

Galerie  
dieschönestadt



*I've Zine  
the Darkness*

# *I've Zine the Darkness*

3. – 11. Juni 2011 · Galerie dieschönestadt Halle

## ZEITRAUM

vom 4. bis 11. Juni 2011

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Mittwoch sowie Freitag  
und Samstag von 14 bis 18 Uhr  
Donnerstag von 18 bis 22 Uhr

## ERÖFFNUNG

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung  
am 3. Juni 2011 um 20 Uhr ein.

## PERFORMANCE

Zur Eröffnung performt  
*Caolin ink. & the image of power*  
[www.soundcloud.com/caolin-ink](http://www.soundcloud.com/caolin-ink)

## AN ALLE ZINSTERS, IN LIEBE UND RESPEKT

Leuchtet weiter! ¶ Zinsters, ihr seid jung und ambitioniert. ¶ Ihr leih euch Geld. ¶ Ihr unternimmt seltsame Dinge. ¶ Ihr habt einen Risographen in eurem Gästezimmer stehen. ¶ Ihr agiert, wenn andere schlafen und durchforstet eure Gedanken. ¶ Ihr zeigt die Komplexität der Welt und wollt Resonanz. ¶ Ihr wollt die Kunst mit dem realen Leben verbinden und dabei die Tyrannei der Traditionen hinterfragen. ¶ Ihr liebt aber auch die gewöhnlichen Dinge, die Poesie, die Mode, die Linie. ¶ Ihr seid Beobachter des menschlichen Verhaltens, der Geste, ¶ des Dramas, ihr liebt den Nebel, der alles sichtbare verschwimmen ¶ lässt, ihr seid Poser und es gelingt euch, uns das Absurdeste zu erzählen und anzuvertrauen. ¶ Dass alles ist es wohl, warum ihr uns inspiriert.

Dafür danken wir euch von Herzen und fordern euch zu weiterer Revolte auf. High Light oder macht doch endlich was ihr wollt!

Haltet eure Augen offen and you will *Zine* the Darkness

PS.: Artzines leisten einen unermüdlichen Kampf gegen den ästhetischen Gleichklang, sie haben um die Kunst eine Szenerie epischen Ausmaßes geschaffen und ringen um die Gunst der Aufmerksamen. ¶ Ästhetische und kulturell tradierte Arbeitsprozesse werden von den *self-publisher* und *zinsters* sowohl als Neue (aus-)gedacht oder als Etablierte kritisch selbstverständlich einverleibt und kommentiert. ¶ Sie zeugen vom Schrott der Welt und der unendlich scheinenden Verfügbarkeit und Verschwendung der Bilder, sie sprechen von der Demokratisierung von Wissen, von der Revolution und der Selbstermächtigung des Einzelnen und der wunderbaren Anmassung sich das zu nehmen, was einem zusteht. Sie glitzern und scheinen auratisch, sie sind Licht über den dunklen Abgründen, vor denen wir hin und wieder stehen müssen. – *Franziska & Moritz*

# Programm

3. JUNI 2011

20 Uhr

Eröffnung mit einer Performance von Caolin ink. & the image of power, die exklusiv zur Ausstellung ihre Artzine-EP (Auflage 25 Stück) vorstellen.

8. JUNI 2011

18 Uhr

Regine Ehleiter, Kuratorin der Ausstellung »*Thanks For Sharing*« (Kunstraum D21, Leipzig) spricht über Artzines und das Ausstellen dieser. »*Of course, print didn't die and I think it won't.*«

19 Uhr

Karen Laube und Philipp Neumann von MZIN sprechen über MZIN und die Distributionsstrukturen von selbstpublizierten Kleinauflagen. MZIN ist Geschäft und Galerie für Grafik, Kunst und Pop in Leipzig.

20 Uhr

Schroeter und Berger (Berlin) sprechen über ihr Vorhaben gleichzeitig Künstler, Gestalter und Verleger zu sein. Im Zeichen dieses Hybrids sind sie stets umtriebiger.

22 Uhr

Filmvorführung von »*Maggots und Man*« (Regie: Cary Cronenwett & Ilona Berger, USA 2009, 56 min., OmU) im Rahmen der Queer Movie Nights 2011.

## TEILNEHMER

Agnieszka Grodzinska · Aisha Franz · Album Magazin · Alessandra Spranzi · Alexander Binder · Anna Bak · Ansgar Wilke · Antje Mönnig · Antonio Ladrillo · Ariane Geffard · Art is Dead Magazine · Art Workers Resource Group · Asli Serbest · Augustin Rebetez · B. Vogel · Benjamin Belsky · Bjarne Bare Blank Blank · blood becomes water · Brad Haylock · Bruce Sterling · Bull x Skones · Cali & Jenna Thornhill Dewitt · Carianne Whitworth · Charlotte Bonjour · Christophe Lambert · Claudio Pfeifer Clay · Constant Dullaart · Craig Atkinson · Cyprien Gaillard · D. Freischlad · Daisuke Hamada Daniel Cantrell · Daniel Tammatt · Dave Eggers · David Horvitz · David Marmota · David Meroni de/ar Magazine · Der Herr und sein Knecht · Dimitri Karakostas · E. Bambach · Eanna Freney Einer von uns beiden · Emily Ginsburg · Emma Parry · Eric Veit · Erik van der Weijde · Evita Yumul FFFLLOU Magazin · Filip Matejcek · Franklin Obregon · G. Kowalczyk · Gallimaufry Edition · Georg Reinhardt · Greyory Blake · Gudberg · Hanna Andersson · Hanna T. Nilsson · Hasisi Park · Hotmix Hugh Frost Ian Stevenson · Ines Christine Geißer · J. Beast · J. Marquardt · J. Redon-Acapulco · Jackson Eaton · Jan Adriaans · Jasper Fabricius · Jasper Sebastian Stürup · Javier Lozano · Jeff Luker · Jérémie Egry · Joakim Ojanen · Joe Skilton · Jonas Ciecior · Jonathan Costello · Josh Slater · Jurgen Maelfeyt Justin Bland · K. Kowalczyk · Kalle Sanner · Karl Addison · KFG Zine Group · Kiin Franz · Komfort Mag · Kota Ezawa · Laura Pasquerault · Laurie Frank · Lea Schönfelder · Lee Basford · Léo Favier · Lisa Wüllner · Lokal Int. · Lucio Girono · Lukasz Wierzbowski · Luke Swenson · Lydia Jarvis · M. Maddison M. Zmiejewski · Making Do · Manfred Eicher · Marco Ambrosi · Marco Balestros · Marco Müller Marco Zumbé · Marian Reinig · Mark Peckmezian · Markus Hofko · Martin Eichhorn · Matt Whitwell Max Mandax · Michael Barthel · Michael J. DeMeo · Michael Jackson · Michael Satter · Michael Swaney · Michalis Pichler · Mikro Makro Kosmos · Mona Mahall · MS Bastian · Nathalie Chikhi · Nicolas Sourvinos · Outlandish Photography · Ox Zerox · Parker Davis · Paul Paper · Pepe Medina · Phaedra Longhurst · Photostat · Pikaland · Piotr Łakomy · Playground Magazine · Poultry Farm · Rasums Svensson · Reflex Issue · Rie Suzuki · Rita Stoghum · Rosansi Becenic · Ryan McGinley · Sander Meisner · Sandra Doeller · Sara Caron · Sarah Duncan · Schematic · Schröder E. · Schroeter und Berger · Sena Başöz · Sex Tags · Simon Osterdijk · Simone Gilges · Sissel Tolaas · Squale · Stefano Pasquini · Stephane Leonard · Stephane Leonard · Suguro Ryuzaki · Superkraft · T. Reilly Hodgson · Tamara Lichtenstein thechildrenofmarxandcoca-cola · Thomas Albdorf · Thomas Mailaender · Tim · Ting Cheng · Tony tundra · Tuukka Kaila · Unknown Artists · Vanessa Lam · Various Artists · Veronica Ibarra · Virginia Echeverria · Yu Morishita · Yumiko Hegebart-Matsui · Yuvali Theis · Zachary Gibson · Zola Predosa

213 Magazin · A5 Magazine · APE – Art Paper Edition · ARP Editions · Art Workers Resource Group Aske Press · Avam Afro Micro Press · Baiser Mag · BE&BD · Bend Over Magazine · blackbook publications · Blad · Blood Becomes Water · Blood of The Young · Bodega Press · Booklet Press · Bottomless Paddling Pool · Boxcutter Books · Buffalo Zine · Bull & Skones · Café Royal Books · de/ar Magazine Department 21 · Die Nacht · Ditto Press · Edition Fästing Plockare · Editions B42 · Etc. Falmouth Publication · Fantomasofobia · FFFLLOU Magazine · Flow-EE Project · Fluens Forlag · Gloria Glitzer Grandes Planes · Gudberg · Hands On Papers · Horizonte Magazin · Hotmix · igmade.edition · Institut für investigative Ästhetik · Justin Bland · Kodjji Press · Komma4 · Landfill Editions · LayFlat · Lazy-Dog · Le Deserteur · Lendroit Edition · Magazin über Orte · Making Do · monokultur · Morava Books Naivsuper · Nonstopners · Obsolete Shit · Peeping Tom Galerie · Pestro Graphique · PIE Paper Playground Magazine · Pogo Books · Press This Studion · Printshow · PWR Paper · Random Culture Random Press · Reflex Magazine · Rendez · Romka · Rotopol Press · Rückenkalte · Rutina · Schematic Quarterly · Schroeter & Berger · Slanted · Some Magazin · Spacepilots · Squale · Studiolent · Superkraft Surplus · TBooks · The Fun Archive · The Velvet Cell · Tugitu Unite · twelvebooks · Via Hologram Wintergarten LTD · Witchhat · YH485 Press...



CAOLIN INK.  
& the image of power

MUSIC EXPRESS APRIL 2011




### Caolin ink. & the image of power von Jochen Mutz

*Caolin* ist eine Tonart, aus der Porzellan gebrannt wird. *Ink.*, hier mit »k«, meint Tinte und nicht das vermeintliche Anhängsel »Inc.« von Incorporation. Was soll das sein *Caolin ink.*? Weiße Tinte? Und was soll bitteschön *the image of power*? Was auch immer diese vier Personen intendieren, ich steige nicht dahinter. Ein skurriler Mix, bei dem Musik Musik zu zitieren scheint, sich aber gleichsam selbst boykottiert. Als ob hinter jedem Stück ein anderer Urheber steht, werden Fragmente unterschiedlicher Genres zu einer ungewöhnlichen oder eher unfassbaren Perspektive dekonstruiert.

Ja, man merkt hier, daß sich die Tintintinnen zwingen, in keine Schublade zu passen. Wie soll man das verstehen: *Yellow Dark* passt klar in die Kraut-Schublade, *Nur Dich mein Herz* versucht sich auf der Emo-Deutsch-Rap-Bühne, alles andere läuft ins Leere.

Ob ein Song wie *Marshmallow surf* eine Hymne an Monaco oder ein Angriff auf die Fettleibigkeit ist – ich verstehe das nicht. Sicher ist, daß *Caolin ink. & the image of power* sicks.

Wenn Du es magst, schön für Dich, ich hör lieber *Metallica*.

Prädikat: 

Galerie dieschönestadt  
Am Steintor 19  
06112 Halle (Saale)

*I've Zine the Darkness* ist eine Ausstellung  
von Franziska Brandt & Moritz Grünke.  
[www.gloriaglitzer.de](http://www.gloriaglitzer.de) & [www.artzines.de](http://www.artzines.de)

